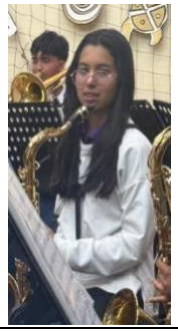
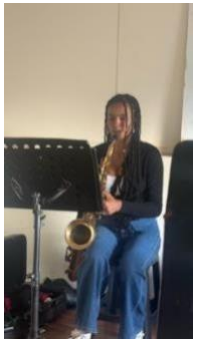
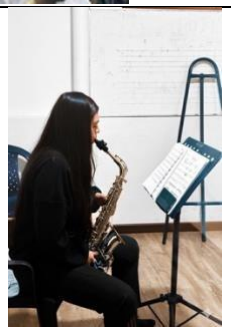
REFERENTE DE ACTIVIDADES

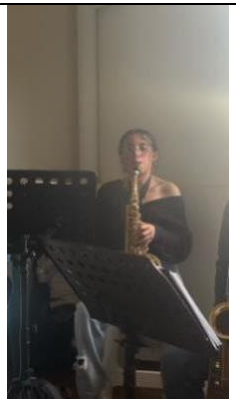
| | | | |
|---|---|---|---|
| **ESCUELA:** | Conservatorio Paipa | | |
| **LÍNEA:** | | Nº HORA REPORTADAS: | 5 |
| **PROGRAMA:** | Musica | | |
| CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO: | Saxofón | PERIODO: | Octubre-Noviembre |
| **DOCENTE:** | YESID SIERRA | CICLO: | Segundo |

| Fecha | Número de horas | PROGRAMA | ACTIVIDAD Y/O TEMA | METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción deactividad o tema) | EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad) |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 de octubre | 30 minutos | Música-clase de saxofón.<br><br>Juan José | Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura. | Se trabajo en la afinación de algunos pasajes de las obras y también se corrigieron aspectos técnicos, como postura y sonido. |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Karol** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Se trabajo el sonido del saxofón tenor en los graves y también, aspectos técnicos como embocadura y postura de los dedos.** |  |
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Bjork** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Se trabajo lectura a primera vista y manejo del repertorio que se tocara en la clausura además de temas técnicos e interpretativos.** |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Isabella** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Análisis de los elementos rítmicos y del fraseo de las obras, proporcionando herramientas para superar las dificultades que puedan surgir y trabajando el estudio de las piezas utilizando el metrónomo.** |  |
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Karla** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Revisión del sonido de los agudos, dar recomendaciones y estrategias de estudio de estos, además del repaso de las obras del concierto.** |  |

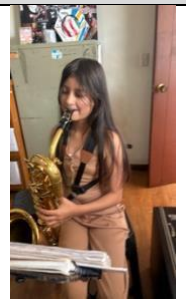
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Laura** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Revisión de escalas con articulaciones variadas, además de estudio del sonido y del repertorio de la banda.** |  |
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Angie** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Estudio de sonido n todo el registro del saxofón, estudio de lectura a primera vista con el apoyo del metrónomo.** |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Daniela** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Se hace corrección de la embocadura ya que se encuentra torcida, se revisan escalas con diferentes articulaciones y en diferentes matices además de hacer la revisión del repertorio obligatorio de la banda.** |  |
| | **1 hora** | **Música- Clase de saxofón**<br><br>**Parcial general.** | **Clase grupal repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Se trabaja ejercicios teóricos y prácticos y se revisa la afinación y se dan herramientas para el estudio de la afinación y la articulación en conjunto.** |  |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | **Total de horas: 5** | |

**REFERENTE DE ACTIVIDADES**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ESCUELA:** | **Conservatorio Paipa** | | |
| **LÍNEA:** | | **Nº HORA REPORTADAS:** | **5** |
| **PROGRAMA:** | **Musica** | | |
| **CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:** | **Saxofón** | **PERIODO:** | **Octubre-Noviembre** |
| **DOCENTE:** | **YESID SIERRA** | **CICLO:** | **Segundo** |

| Fecha | Número de horas | PROGRAMA | ACTIVIDAD Y/O TEMA | METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema) | EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad) |
|---|---|---|---|---|---|
| **11 de octubre** | **1 hora** | **Música-clase de saxofón.**<br><br>**Luciana Gómez** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Revision de escalas desde el registro mas grave del saxofón barítono hasta el mas agudo, lectura a primera vista básica y lectura de los temas de la clausura.** |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1 hora** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Thiago Pinzón** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Trabajo de nota larga y embocadura para así lograr un mejor sonido, revisión de algunas escalas y corrección de estas y lectura del repertorio de la clausura.** |  |
| | **2 horas** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Luciana Gómez y Thiago Pinzón** | **Clase grupal estudiando el repertorio del concierto de clausura.** | **Ensamble entre el saxofón barítono y el saxofón alto del repertorio programado para el concierto de clausura.** |  |
| | **1 hora** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Daniel Pardo** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Análisis de las obras desde un aspecto rítmico práctico, explicación de algunas escalas y algunos ejercicios para mejorar el sonido en todos los registros del saxofón** |  |

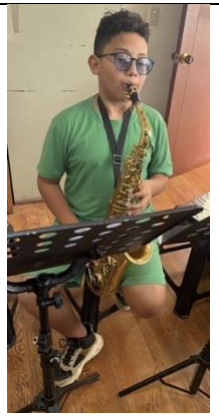
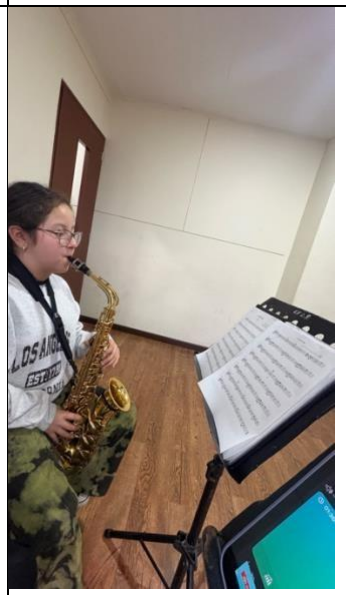
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | **Total de horas: 5** | | | | |

**REFERENTE DE ACTIVIDADES**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ESCUELA:** | **Conservatorio Paipa** | | |
| **LÍNEA:** | | **Nº HORA REPORTADAS:** | **5** |
| **PROGRAMA:** | **Musica** | | |
| **CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:** | **Saxofón** | **PERIODO:** | **Octubre-Noviembre** |
| **DOCENTE:** | **YESID SIERRA** | **CICLO:** | **Segundo** |

| Fecha | Número de horas | PROGRAMA | ACTIVIDAD Y/O TEMA | METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema) | EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad) |
|---|---|---|---|---|---|
| 17 de octubre | 1 hora | Música-clase de saxofón.<br><br>Oscar Argüello | Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas. | Se trabajan las escalas en negras en el modelo 5-9 esto para mejorar la motricidad en el instrumentó además de ejercicios para mejorar el sonido y la técnica de este. |  |

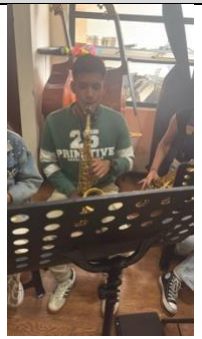
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1 hora** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Thiago Pinzón** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Se trabaja en ejercicios de sonido y de lectura respectivamente, además se lee el repertorio correspondiente a la clausura, también se aclaran temas de postura y de notas en el instrumento.** |  |
| | **1 horas** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Ariana González y Thiago Pinzón** | **Clase grupal estudiando el repertorio del concierto de clausura.** | **Ensamble de los saxofones del repertorio y también se aclaran dudas acerca de la manera correcta de estudiar el instrumento.** |  |

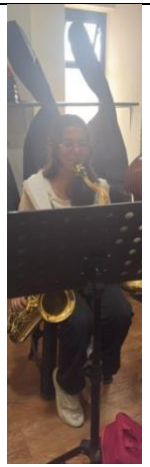
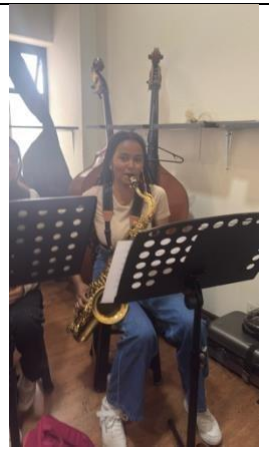
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1 hora** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Daniel Pardo** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Trabajo en la embocadura, en como acomodar el saxofón de manera correcta y lectura del repertorio de la banda infantil.** |  |
| | **1 hora** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Ariana González** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Revisión de escalas mayores en blancas, con metrónomo, lectura básica a primera vista y ejercicios de sonido, adicionalmente se estudia el repertorio lo referente al concierto de clausura.** |  |

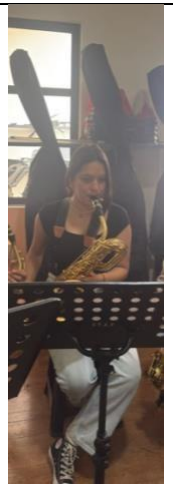
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | **Total de horas: 5** | | | | |

**REFERENTE DE ACTIVIDADES**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ESCUELA:** | Conservatorio **Paipa** | | |
| **LÍNEA:** | | **Nº HORA REPORTADAS:** | **5** |
| **PROGRAMA:** | **Musica** | | |
| **CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:** | **Saxofón** | **PERIODO:** | **Octubre-noviembre** |
| **DOCENTE:** | **YESID SIERRA** | **CICLO:** | **Segundo** |

| Fecha | Número de horas | PROGRAMA | ACTIVIDAD Y/O TEMA | METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema) | EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad) |
|---|---|---|---|---|---|
| **18 de octubre** | **30 minutos** | Música-clase de saxofón.<br><br>Juan José | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Se trabaja la obra que se esta montando con el ensamble de saxofones de la banda juvenil para la presentación al festival de música de comfaboy.** |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Karol** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Se trabaja el sonido del saxofón tenor con notas largas y algunas cosas de articulación además de adelantar la lectura de la obra del ensamble de saxofones para el festival de música de comfaboy.** |  |
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Bjork** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Se realizo un análisis de las obras a interpretar, además se realizo la lectura completa de las mismas.** |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Isabella** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Revisión de articulaciones y escalas en el saxofón barítono, además de la lectura completa de la obra del ensamble de saxofones y trabajo en el sonido del saxofón.** |  |
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Karla** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Se hace revisión de la técnica, escala, sonido, articulación y además de esto se revisan todas las obras con metrónomo y afinador.** |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Laura** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Se hace revisión de todas las escalas con sus diferentes articulaciones, además de revisar todas las obras con afinador y darles solución a algunos pasajes con dificultad.** |  |
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Angie** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Revisión de algunos pasajes con alta dificultad de las diferentes obras y una charla breve sobre la afinación.** |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Daniela** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Corrección del sonido y la claridad de las articulaciones, además del trabajo realizado en las obras de la banda como las del ensamble de saxofones.** |  |
| | **1 hora** | **Música- Clase de saxofón**<br><br>**Parcial general.** | **Clase grupal repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Se trabaja en la lectura del repertorio del ensamble de saxofones y la banda con metrónomo y afinador colectiva.** |  |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

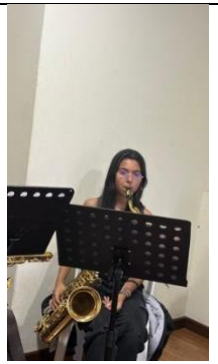
| | | |
|---|---|---|
| | **Total de horas: 5** | |

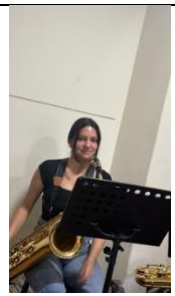
Correo electrónico: fundacionjrbp@gmail.com
Teléfono: 3105818695

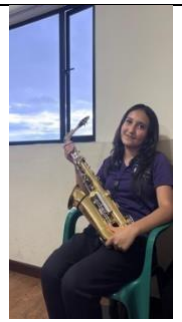
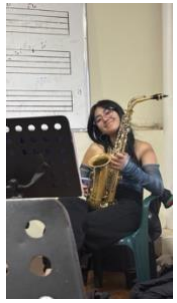
**REFERENTE DE ACTIVIDADES**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ESCUELA:** | Conservatorio **Paipa** | | |
| **LÍNEA:** | | **Nº HORA REPORTADAS:** | **5** |
| **PROGRAMA:** | **Musica** | | |
| **CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:** | **Saxofón** | **PERIODO:** | **Octubre-noviembre** |
| **DOCENTE:** | **YESID SIERRA** | **CICLO:** | **Segundo** |

| Fecha | Número de horas | PROGRAMA | ACTIVIDAD Y/O TEMA | METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema) | EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad) |
|---|---|---|---|---|---|
| **24 de octubre** | **30 minutos** | Música-clase de saxofón.<br><br>Juan José | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Se hace un trabajo exhaustivo en la técnica y el sonido del saxofón, además de leer las obras del ensamble de saxofones y pulir las mismas.** |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Karol** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Se hace trabajo de escalas y de afinación en el saxofón tenor, además de pulir el repertorio asignado para este periodo.** |  |
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Bjork** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Se termina de ajustar las partes individuales del ensamble de saxofón para así cuando vayamos a ensamblar todo salga de la mejor manera.** |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Isabella** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Se hace corrección de la postura de los dedos y en general, se hace revisión de las escalas con metrónomo y afinador para así conocer la afinación de este.** |  |
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Karla** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Revisión de los diferentes temas a montar con la banda y con el ensamble de saxofones, además de revisar escalas y articulaciones en las mismas.** |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Laura** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Corrección de escalas y del repertorio dando corrección a algunos temas de afinación y claridad del repertorio** |  |
| | **30 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Angie** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Se hace corrección de aspectos como la postura y la respiración, además de revisar las escalas y todo el repertorio a interpretar este mes.** |  |

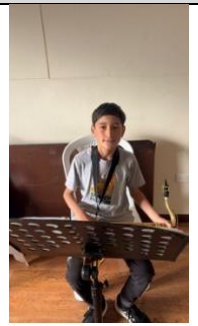
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 30 minutos | Música-clase de saxofón<br><br>Daniela | Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura. | Se termina de pulir el montaje del repertorio, se hace revisión de escalas y de tareas dejadas anteriormente para la corrección de la embocadura. |  |
| | 1 hora | Música- Clase de saxofón<br><br>Parcial general. | Clase grupal repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura. | Se hace la grabación para el concurso departamental de música de comfaboy con el ensamble de saxofones. |  |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | **Total de horas: 5** | |

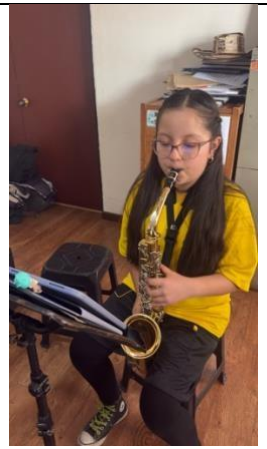
Correo electrónico: fundacionjrbp@gmail.com
Teléfono: 3105818695

**REFERENTE DE ACTIVIDADES**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ESCUELA:** | **Conservatorio Paipa** | | |
| **LÍNEA:** | | **Nº HORA REPORTADAS:** | **5** |
| **PROGRAMA:** | **Musica** | | |
| **CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:** | **Saxofón** | **PERIODO:** | **Octubre-Noviembre** |
| **DOCENTE:** | **YESID SIERRA** | **CICLO:** | **Segundo** |

| Fecha | Número de horas | PROGRAMA | ACTIVIDAD Y/O TEMA | METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema) | EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad) |
|---|---|---|---|---|---|
| **25 de octubre** | **50 minutos** | **Música-clase de saxofón.**<br><br>**Oscar Argüello** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Revisión de escalas mayores en blancas, con metrónomo, lectura básica a primera vista y ejercicios de sonido, adicionalmente se estudia el repertorio lo referente al concierto de clausura.** |  |

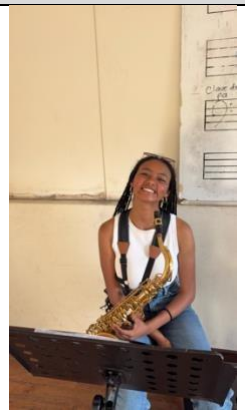
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **50 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Laura Gabriela** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Revision de escalas y lectura a primera vista básica, además de terminar el montaje del repertorio del concierto de clausura.** |  |
| | **50 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Ariana González y Daniel Pardo** | **Clase grupal estudiando el repertorio del concierto de clausura.** | **Revisión y ensamble del repertorio programado para el concierto de clausura.** |  |
| | **50 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Daniel Pardo** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Revisión de escalas mayores con metrónomo, ejercicios de sonido, adicionalmente se estudia el repertorio asignado al estudiante.** |  |

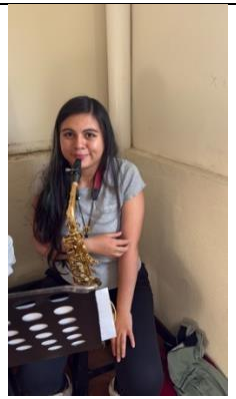
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **50 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Ariana González** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Revisión de escalas mayores en blancas, con metrónomo, lectura básica a primera vista y ejercicios de sonido, adicionalmente se estudia el repertorio lo referente al concierto de clausura.** |  |
| | **50 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Andrés Chacón** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Asignación de ejercicios para mejorar el ritmo y lectura a primera vista, corrección de pasajes de las obras y también explicación de la postura correcta para interpretar el saxofón.** |  |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | **Total de horas: 5** | |

**REFERENTE DE ACTIVIDADES**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ESCUELA:** | Conservatorio Paipa | | |
| **LÍNEA:** | | **Nº HORA REPORTADAS:** | **5** |
| **PROGRAMA:** | **Musica** | | |
| **CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:** | **Saxofón** | **PERIODO:** | **Octubre-Noviembre** |
| **DOCENTE:** | **YESID SIERRA** | **CICLO:** | **Segundo** |

| Fecha | Número de horas | PROGRAMA | ACTIVIDAD Y/O TEMA | METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema) | EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad) |
|---|---|---|---|---|---|
| 27 de octubre | 1 hora | Música-clase de saxofón.<br><br>Bjork | Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura. | Se trataron temas rítmicos y de fraseo en general de las obras, dando herramientas para la solución de las dificultades y trabajo de las obras con metrónomo. |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1 hora** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Angie** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Revisión de algunos pasajes teniendo en cuenta la afinación de estos y una charla breve sobre la función del metrónomo y su relación con el estudio de todo musico.** |  |
| | **1 hora** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Karla** | **Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.** | **Revisión de temas articulación y explicación de como funciona en las obras, dando herramientas para la solución de las dificultades y al mismo tiempo enlazarlas con la afinación.** |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2 horas | Música- Clase de saxofón<br><br>Parcial general. | Clase grupal repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura. | Se trabaja la relación entre los diferentes saxofones y su afinación y se dan algunos ejercicios para trabajar en equipo. |  |
| | | | | | |

Correo electrónico: fundacionjrbp@gmail.com
Teléfono: 3105818695

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | **Total de horas: 5** | |

**REFERENTE DE ACTIVIDADES**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ESCUELA:** | Conservatorio **Paipa** | | |
| **LÍNEA:** | | **Nº HORA REPORTADAS:** | **5** |
| **PROGRAMA:** | **Musica** | | |
| **CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:** | **Saxofón** | **PERIODO:** | **Octubre- noviembre** |
| **DOCENTE:** | **YESID SIERRA** | **CICLO:** | **Segundo** |

| Fecha | Número de horas | PROGRAMA | ACTIVIDAD Y/O TEMA | METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema) | EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad) |
|---|---|---|---|---|---|
| **28 de octubre** | **40 minutos** | Música-clase de saxofón.<br>Laura **Cáceres** | **Clase individual revisando el repertorio y** haciendo repaso de **escalas.** | **Revisión de temas técnicos, asignación de ejercicios para mejorar el sonido y afinación en todos los registros del saxofón y practica de primera vista sencilla.** |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **40 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Thiago y Laura** | **Clase grupal revisándole repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Estudio del repertorio de manera conjunta combinando las habilidades del saxofón alto 1 y 2** |  |
| | **40 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Luciana Gómez** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Revisión de escalas mayores en blancas, con metrónomo, lectura básica a primera vista y ejercicios de sonido, adicionalmente repaso del repertorio para el concierto de clausura.** |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **40 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Thiago Pinzón** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Revisión de postura, y embocadura para el mejoramiento del sonido y de todo el aspecto técnico del instrumento. Revisión del repertorio para el concierto de clausura** |  |
| | **40 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Oscar Argüello** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Revisión de escalas mayores en negras y con el modelo 5-9 con metrónomo, ejercicios de sonido, adicionalmente repaso del repertorio para el concierto de clausura.** |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **40 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Daniel Pardo** | **Clase individual haciendo diagnóstico de qué tan avanzados van y haciendo repaso de escalas.** | **Trabajo de sonido y articulación en las escalas mayores, además de la revisión del repertorio del concierto de clausura. Además de la asignación de ejercicios para mejorar la lectura rítmica.** |  |
| | **40 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Ariana Aguilar** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Revisión del repertorio del concierto de clausura y de aspectos técnicos básicos como la postura y la embocadura. Además, se adelantó un trabajo exhaustivo relacionado a la afinación del instrumento.** |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **40 minutos** | **Música-clase de saxofón**<br><br>**Daniela** | **Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.** | **Revisión de escalas mayores en corcheas con metrónomo, lectura avanzada de primera vista, además de trabajo en articulaciones y escalas con más de 4 alteraciones.** |  |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | **Total de horas: 5** | | | | |